

NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

Org. Nr 802406 - 3524

Protokoll årsmöte 2021 - online söndagen 13 juni

Då mötet hålls digitalt ägnar vi ca 20 minuter åt att få alla uppkopplade.

1. Öppnande

Ordförande Marianne Gross öppnar mötet med en liten närvarokoll för att fastsätta röstlängden.

2. Godkännande av dagordningen

Dagordningen godkänns

3. Val av ordförande för årsmötet

Marianne väljs till mötesordförande

4. Val av protokollförare för stämman

Malin Redvall väljs till sekreterare

5. Val av två justeringsmän och tillika rösträknare

Mona Sloth

Lone Meldgaard

6. Fråga om årsmötet blivit i stadgeenlig ordning utlyst

Mötet har blivit stadgeenligt utlyst

7. Fastställande av röstlängd

Röstlängd: 18 röstberättigade medlemmar är närvarande.

8. Föredragning av styrelsens årsredovisning och verksamhetsberättelse

Marianne går igenom budgeten.

9. Föredragning av revisorns berättelse

Marianne går igenom revisorns berättelse

10. Beslut om fastställande av resultat- och balansräkning

Årsmötet godkänner resultat och balansräkning.

11. Beslut om resultatdisposition

Mötet godkänner resultatdispositionen.

Overskott på 96 783 SEK överföres til næste år.

12. Fråga om ansvarsfrihet för styrelseledamöterna

Styrelsen beviljas ansvarsfrihet av årsmötet.

13. Val av ordförande i Nordiska Akvarellsällskapets styrelse

Marianne Gross väljs till Nordiska akvarellsällskapets ordförande

14. Val av övriga styrelseledamöter

Följande styrelseledamöter väljs att fortsätta i styrelsen:

Pive Toivonen (Finland)

Ida Rödén (Sverige)

Maj-Lis Olsson (Sverige)

Edda Thórey Kristfinnsdóttir (Island)

15. Val av revisor och revisorsuppleant

Stefan Holmström väljs till revisor
Benita Suomi väljs till revisorsuppleant

16. Val av valberedning

Anders Högberg väljs in i valberedningen

17. Av styrelsen till stämman hänskjutna frågor samt av föreningsmedlemmar anmält ärende

Förslag A Fra Fritze Lundstrøm

1. Styrelsens resor i förbindelse med möten beskåres kraftigt för att spara pengar.
2. Pengarna som sparas på att styrelsen slutar resa i samband med sina möten används istället på medlemsaktiviteter så som kurser, seminarier och vägledning om tillexempel material.

Styrelsens svar på förslag A1

Det senaste års teknologiska framsteg gör det lättare för styrelsen att avhålla sina möten online. Detta är en möjlighet, som vi använder och som vi kommer att använda också i framtiden. Det betyder att vi kommer kunna spara en del på resekostnader. Men alla möten kommer inte att förläggas online.

Konklusion förslag A1

Styrelsen reser så lite som möjligt og lägger så mange möten som möjligt online. Medlemmerne overlåter till styrelsen at avgöra nær det er nødvendigt at resa for att hålla møte, og nær det er tillræckligt att møtas online.

Styrelsens svar på förslag A2

Besparingarna styrelsen gör på mötesverksamheten ger inte automatiskt mer pengar till medlemsverksamhet, men vi vill väldigt gärna satsa på mer verksamhet i alla de nordiska länderna. Vi har en del planer för resten af 2021 och 2022, men det är alltid roligt att kunna erbjuda ännu mer. Tyvärr kan det vara ibland vara en utfodring för styrelsen att aktivera medlemmarna att engagera och delta planläggning och praktisk genomföring av arrangemang. Detta är ett arbete som som föregår löpande.

Konklusion förslag A2

Styrelsen arbetar för att medlemmarna ska få så mycket som möjligt ut av deras medlemskap i Nordiska Akvarellsällskapet innanför foreningens ekonomiska ramar og övriga resurser.

Förslag B Fra Fritze Lundstrøm

Nordiska Akvarellsällskapet ska arrangera nästa ECWS-utställning i Danmark

Styrelsens svar på förslag B

Organiseringen av utställningar og symposier i ECWS-regi går på skift mellan medlems-organisationerne (idag ca. 14 akvarellforeninger). Arrangementet har inte tidligere funnit stæd i Danmark, men NAS har redan två gånger tidigare varit arrangør: 2007 i Ronneby, Sverige og 2013 i Løten, Norge. ECWS utställningsplaner är lagda fram till 2021. Styrelsen vil gärna undersøka möjligheterna for att eventuelt förlägga ett symposium i Danmark efter 2025.

Konklusion förslag B

Styrelsen kommer att undersøka huruvida det är möjligt att förlägga den årlige ECWS-utställningen till Danmark så snart som möjligt efter 2025.

Förslag C Fra Fritze Lundstrøm

NAS skal formidle kontakt til en person, der kan repræsentere danske akvarelmalere til det årlige event FabrianolnAquarello

Styrelsens svar på förslag C

Detta förslaget kan vi dessvärre inte ta upp som en punkt på årsmötet, då FabrianolnAcquarello er et privat arrangement, som ligger utanför Nordiska Akvarellsällskapets regi.

18. Marianne presentation handlingsprogram och aktivitetsoversigt

Handlingsprogram och planlagda aktiviteter godkänns

19. Presentation av budget för innevarande verksamhetsår

Marianne Gross går igenom budgeten

Diskussion

Fråga:

Gör styrelsen ett aktivt arbete för att få nya medlemmar och för att behålla gamla medlemmar?

Svar:

Alla föreningar tappar medlemmar. Det gäller i hela Europa. Vi är medvetna om problemet och jobbar för att skaffa nya medlemmar så väl som att behålla gamla.

En del medlemmar glömmer att betala. Vi lägger ner mycket arbete på att påminna.

Fråga

Vad är det som kostar och hur man får man in pengar
Medlemmarna kan kanske synas lite mer.

Svar:

Akvarellens redaktör Håkan Bull:

Alla som skriver artiklar i *akvarellen* får betalt. Det är som det ska vara.

Föreningsinformation från styrelsen är inte betalda artiklar. Annonörer betalar för sin plats i magasinet.

Tidningen skall vara utvecklande. Det ska finnas en balans mellan redaktionellt innehåll och annonser. Läsarna ska presenteras för nya saker. Nya konstnärer. Vi vill stödja de unga akvarellmålarna och lägger vikt vid att finna och presentera dem. Det är fint att kunna fånga upp dem och visa fram dem.

Hanne Julie

Det finns en sökfunktionen på hemsidan. Där kan man söka efter konstnärer som presenterats i akvarellen. Om man är intresserad av ett speciellt nummer av *akvarellen* kan man beställa det aktuella numret av Håkan.

Budgeten godkänns

20. Fastställande av årsavgift

Årsavgifterna förblir på samma nivå

21. Fastställande av tid/plats för nästkommande ordinarie föreningsstämma

Vi satsar på ett fysiskt möte 2022 men vi bestämmer datum och plats senare. Mötet godkänner.

22. Övriga frågor

Annemarie Jepsen:

Varför trycker ni inte upp nya flyers om sällskapet på papper som man kan erbjuda dem man tror är intresserade?

Mariannes svar:

Det är dyrt att trycka på 5-6 språk, men vi ser på möjligheterna att trycka upp något snart igen som kan fungera över tid.

Lene Rubenstein Reich: Har ni gjort en undersökning om varför folk lämnar?

Mariannes svar: Ja, vi har förberett två digitala formulär. Det ena skall skickas till de medlemmar som är kvar i sällskapet och det andra till dem som väljer att sluta.

Lene Rubenstein Rich vill tacka styrelsen för arbetet de utför och alla som arbetar med *akvarellen* som hon tycker mycket om.

Utdelning av Winsor & Newton Prisen 2021

Håkan presenterar Ludvig Sjödin som är årets Winsor & Newton prisen 2021. Håkan berättar att Colart och akvarellsällskapet utser pristagaren ihop.

Priset består av en »oändlig ära och en obetydlig sekundär bit som har med pengar att göra.« 1000 Euro netto i konstnärligt material.

Ny medlem hälsas välkommen

Zara Yourdshahi hälsas välkommen i föreningen

Zara tackar för att hon accepterats in i föreningen och för mötet även om hon inte förstått så mycket.

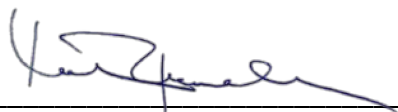
Håkan informerar om att *akvarellens* artiklar har en uppsamling på engelska på hemsidan.

23. Avslutande

Ordförande avslutar mötet

Sekreterare

Malin Redvall



Justerare

Mona Sloth



Lone Meldgaard

