



NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

## Årsmöte 2021

Online via zoom

# NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

Org. Nr 802406 - 3524

## DAGORDNING VID ÅRSMÖTET 2021 - ONLINE SÖNDAGEN DEN 13 JUNI.

1. Öppnande
2. Godkännande av dagordningen
3. Val av ordförande för årsmötet
4. Val av protokollförare för stämman
5. Val av två justeringsmän tillika rösträknare
6. Fråga om årsmötet blivit i stadgeenlig ordning utlyst
7. Fastställande av röstlängd
8. Föredragning av styrelsens årsredovisning och verksamhetsberättelse
9. Föredragning av revisorns berättelse
10. Beslut om fastställande av resultat- och balansräkning
11. Beslut om resultatdisposition
12. Fråga om ansvarsfrihet för styrelseledamöterna
13. Val av ordförande i Nordiska Akvarellsällskapets styrelse
14. Val av övriga styrelseledamöter
15. Val av revisor och revisorsuppleant
16. Val av valberedning
17. Av styrelsen till stämman hänskjutna frågor samt av föreningsmedlem anmält ärende
18. Presentation av handlingsprogram och aktivitetsplan
19. Presentation av budget för innevarande verksamhetsår
20. Fastställande av årsavgift
21. Fastställande av tid/plats för nästkommande ordinarie föreningsstämma
22. Övriga frågor
23. Avslutande

# Årsbokslut

---

## Nordiska Akvarellsällskapet

802406-3524

Styrelsen för Nordiska Akvarellsällskapet får härmed lämna sin redogörelse för föreningens utveckling under räkenskapsåret 2020-01-01-2020-12-31.

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (sek).

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	SIDA
-Resultaträkning	2
-Balansräkning	3-4
-Noter	5
-Underskrifter	5

## RESULTATRÄKNING

1

	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		
Nettoomsättning	182 581	321 330
Övriga rörelseintäkter	673 012	731 031
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>	<b>855 593</b>	<b>1 052 361</b>
<b>Rörelsekostnader</b>		
Råvaror och förnödenheter	-36 316	-58 046
Handelsvaror	-460 873	-649 213
Övriga externa kostnader	-232 824	-358 793
Övriga rörelsekostnader	-28 797	18 253
<b>Summa rörelsekostnader</b>	<b>-758 810</b>	<b>-1 047 799</b>
<b>Rörelseresultat</b>	<b>96 783</b>	<b>4 562</b>

## BALANSRÄKNING

1

	2020-12-31	2019-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>		
<b>Omsättningstillgångar</b>		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Kundfordringar	18 348	22 171
Övriga fordringar	1 268	923
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>	<i>19 616</i>	<i>23 094</i>
<i>Kassa och bank</i>		
Kassa och bank	1 056 920	1 017 545
<i>Summa kassa och bank</i>	<i>1 056 920</i>	<i>1 017 545</i>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>1 076 536</b>	<b>1 040 639</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>	<b>1 076 536</b>	<b>1 040 639</b>

	2020-12-31	2019-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		
<b>Eget kapital</b>		
Eget kapital vid räkenskapsårets början	793 791	792 730
Årets resultat	96 783	4 562
<b>Eget kapital vid räkenskapsårets slut</b>	<b>890 574</b>	<b>797 292</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>		
Leverantörsskulder	43 000	21 172
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	142 962	222 165
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>185 962</b>	<b>243 337</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>1 076 536</b>	<b>1 040 629</b>

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Enligt BFNAR 2017:3

Årsbokslutet är upprättat enligt Bokföringslagen och BFNAR 2017:3, Årsbokslut. Årsbokslutet upprättas för första gången i enlighet med BFNAR 2017:3, Årsbokslut.

#### UNDERSKRIFTER

21-05-01

Marianne Gross

Maj-Lis Olsson

Pive Toivonen

Edda Þorey Kristfinndóttir

Susanne Almquist

Malin Redvall

Ida Rödén

Revisor



Stefa Holmström

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

Nordiska Akvarellsällskapet, org.nr. 802406 - 3524

## FAKTA OM ÅRET SOM GÅTT

### MEDLEMMAR

I december 2020 hade NAS 1.668 medlemmar (minskning på 75 jämfört med 2019)

### STYRELSE

**Ordförande:** Marianne Gross, Danmark

**Vice ordförande:** Pive Toivonen, Finland

**Sekreterare:** Malin Redvall

#### Landsrepresentanter

**Norge:** Malin Redvall (ECWS-kontakt)

**Sverige:** Ida Röden (Svealand/Norrland)

**Sverige:** Maj-Lis Olsson (Götaland)

**Danmark:** Susanne Almquist

**Island:** Edda Thorey Kristfinnsdóttir

**Finland:** Pive Toivonen

#### Adjungerade:

Håkan Bull, Sverige - redaktör för akvarellen

Berit Barkin, ekonomi och medlemsregister

#### Övriga ansvarsposter

##### Medlemstidskriften akvarellen:

Håkan Bull, Sverige – redaktör och ansvarig utgivare

Håkan Nilsson - redaktionskommitté

Petra Gröminge - redaktionskommitté

##### Ekonomi och medlemsregister:

Berit Barkin, Sverige

Stefan Holmström, Sverige - revisor

**Representant i Nordiska Akvarellmuseets styrelse:** Anna Törnquist, Sverige

##### Valberedningen:

Ann Larsson-Dahlin, Sverige, sammankallande

Hanne Julie Johansen, Danmark

Björn Bernström, Sverige

### Genomförda styrelsemöten

Styrelsesmöte, online, mars 2020

Styrelsesmöte, online april 2020

Konstituerande möte, online, april 2020

Styrelsesmöte, online, juni 2020

Styrelsesmöte, online, september 2020

Styrelsesmöte, online, december 2020

### ÅRSSTÄMMA

Nordiska Akvarellsällskapets årsmöte hölls 25 april 2020, online

### GENOMFÖRD VERKSAMHET

- Tidskriften akvarellen, utgivning av fyra nummer
- Akvarellstafett, maj 2020, Island
- Akvarellstafett, september 2020, Karlshamn, Sverige
- NAS/RWSW samlingsutställning, mars 2020, Wales
- ECWS utställning, november 2020, online
- Stipendier och priser: Winsor & Newton Priset 2020 tilldelades i samarbete med Colart/Winsor & Newton till Esther Sarto, Danmark

### STYRELSENS BERÄTTELSE

Det senaste året har självklart präglats av pandemin. Många möten och aktiviteter ställdes in, men några har kunnat genomföras online.

Arbetet med att utveckla föreningens tidning *akvarellen* fortgår. Inslag om olika konstnärer blandas med rapporter om föreningens aktiviteter och teknikartiklar.

De elektroniska medierna, så som hemsidan, Facebook och newsletter får en allt större betydelse som informationskanal och nätverkande.

Nordiska Akvarellsällskapet bygger på en bred samverkan mellan våra nordiska länder.

I samma anda har ECWS (European Confederation of Watercolour Societies) + Nordiska Akvarellmuseet, Tjörn, varit - och kommer att vara - viktiga samverkanspartners.

**Nordiska Akvarellsällskapets styrelse i juni 2020.**

## **akvarellen 2020**

Redaktör, ansvarig utgivare: Håkan Bull,

### **Redaktionskommitté:**

Håkan Nilsson, Fil.Dr. Professor SH i konstvetenskap, konstkritiker Petra Gröminge, konstvetare, författare, t.f. museichef Carl Eldh-museet i Stockholm.

**Formgivning:** Ines Jakobsson, <http://www.desines.se/> .

**Tryck:** SIB tryck AB, Norsborg

Utgåvor 2020

Nr 4.

Ledare av Håkan Bull

Lise Lundgrens grönskande abstraktioner av Håkan Bull

Ann Larsson Dahlin - med foten i myllan av Ida Rödén

Karin Boyes akvareller av Jacqueline Stare

Susanne Almquist av Marianne Gross

NAS information, Styrelsens hörna av Ida Rödén

Nr 3.

Ledare av Håkan Bull

Stefan Lindqvist – I minnets trädgårdar av Håkan Bull

Leyun Wang av Jacqueline Stare

Jens Hage av Marianne Gross

Fredrik Söderberg och skönheten av Karin Faxén Sporrang

NAS information, Styrelsens hörna av Pive Toivonen

Nr 2.

Ledare av Håkan Bull.

Gunilla Sköld Feiler – omgiven av Stoff av Ida Rödén

Anna Rún Tryggvadóttir – Jón B. K. Ransu

Sonja Vellonen – Rosorna, eldens och skuggornas värld av Camilla Granbacka

Fritz Syberg (1862–1939) av Marianne Gross

Våra skribenter presenterar sig: Håkan Bull

Presentation of Members of ECWS av Marianne Gross

NAS information, Styrelsens hörna av Maj-Lis Olsson

Nr 1.

Ledare av Håkan Bull

Marja Mali - Böneband av hjärtan och sugande havstulpaner av Camilla Granbacka

Maj-Lis Olsson och måleriets stora gåta av Karin Faxén Sporrang

Morten Langhoff av Live Sætre

Ricardo Donoso – en intervju av Jacqueline Stare

Test af cadmiumfri akvarellfarver fra W&N av Marianne Gross

NAS information, Styrelsens hörna av Hanne Julie Johansen

Övrigt: Akvarelldagen 2020 inställd på grund av pandemi Covid 19

## RAPPORT OM ECWS 2020

### ECWS

ECWS står för European confederation of watercolour societies (Europeiska konfederationen av akvarellsällskap). Det är en paraplyorganisation för de flesta av Europas akvarellsällskap. Alla medlemssällskap förväntas att delta på en årlig gemensam utställning i något av de europeiska länderna. Utställningarna håller hög konstnärlig kvalitet och det trycks en utställningskatalog som förmedlas till alla deltagare och gäster.

### ECWS på Mallorca 2020

Pandemien stoppade de flesta planerna på Mallorca. Men de lyckades skapa en onlinekatalog med alla de bilder som skulle ha hängt under utställningen. NAS deltog med 14 bilder.

[Link till onlinekatalogen ECWS-Mallorca 2020](#)

Nesodden den 9 juni 2021

Malin Redvall

Styrelsens representant i ECWS

## AKTIVITETER SIDEN SIDSTE ÅRSMØDE (APRIL 2020 ONLINE)

Maj 2020 Akvarellstafett

Korpúlfsstaðir, Island - 1 dag for islandske medlemmer

Sept 2020 Akvarellstafett

Karlshamn, Sverige - 2 dage for svenske medlemmer

Nov 2020

ECWS Online-udstilling med deltagelse af 14 NAS-medlemmer

Jan 2021

Nordisk Akvarell 2021 Internetudstilling

juryudstilling for NAS-medlemmer jan-marts 2021

Maj 2021 Fri

Akademi - Bornholm, Danmark - 4 dage for 10 danske medlemmer

Mange aktiviteter måtte aflyses eller udskydes grundet pandemien

## PLANLAGTE AKTIVITETER FOR 2021

med forbehold for ændringer grundet pandemien

Sept 2021

ECWS symposium og udstilling i Ulm, Tyskland

Sept 2021

Pappershelg workshop - Lessebo, Sverige

Dec 2021

Akvarelldag - Huddinge, Sverige

# Revisionsberättelse

Till årsmötet år 2021 i Nordiska Akvarellsällskapet

## Rapport om årsredovisningen

Jag har gjort en revision av årsredovisningen för Nordiska Akvarellsällskapet för verksamhetsåret 2020. Den är utförd enligt god revisionssed i Sverige.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats på ett tillfredställande sätt och den ger en rättvisande bild av sällskapets finansiella ställning per den 31 december 2020 och av dess ekonomiska resultat för året. Alla utgifter och inkomster är noggrant redovisade. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

**Jag tillstyrker därför att årsmötet för Nordiska Akvarellsällskapet fastställer resultaträkningen och balansräkningen och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2020.**

Malmö 20 maj 2021



Stefan Holmström



## Bilag A til pkt 17 - Indlæg indkommet fra Fritze Lundstrøm, Danmark:

Vedrørende Styrelsens møder i løbet af året.

På baggrund Corona situationen i verden er der sket en positiv udvikling indenfor afholdelse af møder. Mange store firmaer i alle lande er gået over til video og webmøder. Gratis online møder med skærmdeling, HD-lyd & videokonferencer med op til 1.000 deltagere. Derfor er mange store som små firmaer gået over til den slags møder. F.eks. Nordisk Råd Nordisk Ministerråd, A.P. Møller, Microsoft, Grundfos, Danfoss alle disse og mange flere har møder med et stort antal mødedeltagere, så med vores få deltagere vil det være meget nemt.

Derfor kan vi i Nordiska Akvarellsällskapet spare mange penge og tid på at styrelsen rejser til de forskellige lande og afholder 2-3 dages møder, der bliver brugt i mellem 100.000 til 150.000kr. på disse møder om året. Selvfølgelig er det en god idé at mødes én gang om året f.eks. i forbindelse med årsmødet. Og er der sikkert ikke brugt så mange penge i år på grund af Corona. Derfor dette forslag til behandling på årsmødet  
Styrelsens mødeaktivitet med tilknyttede rejser beskæres kraftigt, for at spare penge.

Vi har mistet mange medlemmer.

Forslag pengene fra styrelsens møde-og rejseaktivitet bruges i stedet på medlemsaktiviteter f.eks. kurser, seminarer vejledninger omkring materialer osv.

Det er mit ønske at den supplerende tekst til mine forslag også bringes i forbindelse med mine 2 forslag.

## STYRELSEN OPSUMMERER FRITZE LUNDSTRØMS FORSLAG SÅLEDES:

**Forslag 1:** Styrelsens mødeaktivitet med tilknyttede rejser beskæres kraftigt, for at spare penge.

**Forslag 2:** Pengene fra styrelsens møde-og rejseaktivitet bruges i stedet på medlemsaktiviteter f.eks. kurser, seminarer vejledninger omkring materialer osv.

styrelsens svar til forslag 1:

Det seneste års teknologiske fremskridt vil i fremtiden gøre det nemmere for styrelsen at afholde flere online-møder. Dette er en mulighed, som vi bruger nu og helt sikkert vil benytte os mere af fremover, så vi kan spare nogle rejseomkostninger. Om vi kan nøjes med et enkelt møde om året er endnu usikkert, men vi vil i al fald drøfte det.

Konklusion forslag 1:

Styrelsen rejser så lidt som muligt og lægger så mange møder som muligt online. Medlemmerne overlader til styrelsen at afgøre, hvornår det er nødvendigt at rejse for at holde møder, og hvornår det er tilstrækkeligt at mødes online.

Styrelsens svar til Forslag 2:

Besparelser i mødeomkostninger giver ikke automatisk større beløb til medlemsaktiviteter, men vi vil meget gerne vil satse på endnu flere aktiviteter i alle medlemslande. Vi har en del planer for resten af 2021 og 2022, men det altid være glædeligt at kunne tilbyde endnu mere. Det kan dog være en udfordring for styrelsen at engagere medlemmer til at deltage i planlægning og praktisk gennemførelse af arrangementer; dette er et arbejde, der foregår løbende.

Konklusion forslag 2:

Styrelsen arbejder for at medlemmerne skal få så meget som muligt ud af deres medlemskab i Nordiska Akvarellsällskapet inden for foreningens økonomiske rammer og øvrige ressourcer.

## Bilag B til pkt 17 - Indlæg indkommet fra Fritze Lundstrøm, Danmark:

Jeg vil foreslå at NAS arrangerer det næste udstilling i ECWS i Danmark. Jeg kan se at flere af de andre nordiske lande, har arrangeret før, men ikke Danmark. Dette vil give de nordiske lande større mulighed for at deltage og deres kunst synlig.

Vi har været medlem siden februar 2000 og blev dermed den tredje medlemsforening til ECWS.

ECWS er forkortelsen for "European Confederation of Watercolor Societies". Denne konføderation blev grundlagt på initiativ af Watercolor Institute of Belgium den 14. marts 1998. Grundlæggende medlemmer var "Associazione Italiana Acquerellisti" og "Aquarelinstituut van België". ECWS er en kunstnerisk, kulturel, a-politisk og fri forening af vandfarvesamfund uden noget økonomisk mål.

Målene for ECWS er:internationalt at fremme kunsten at akvarel male; at fremme samarbejde mellem nationale og regionale akvarelsamfund at fremme de kunstneriske aktiviteter i dets medlemsforeninger. Inden for rammerne af ECWS arrangeres regelmæssigt aktiviteter (såsom internationale udstillinger, workshops, møder, offentliggørelse af kataloger eller bøger og andre projekter, der yderligere fremmer målene for ECWS).

## STYRELSEN OPSUMMERER FRITZE LUNDSTRØMS FORSLAG SÅLEDES:

Forslag om at NAS arrangerer den næste ECWS-udstilling i Danmark

Styrelsens svar til forslaget:

Organisering af udstillinger og symposier i ECWS-regi går på skift mellem medlemsorganisationerne (p.t. 14 akvarelföreninger). Arrangementet har ikke tidligere fundet sted i Danmark, men NAS har allerede to gange tidligere været arrangør: i 2007 i Ronneby, Sverige og i 2013 i Løten, Norge. Der er på nuværende tidspunkt lagt planer for de næste udstillinger frem til 2025. Styrelsen vil gerne undersøge mulighederne for eventuelt at lægge et symposium i Danmark efter denne dato.

## Bilag C til pkt 17 - Indlæg indkommet fra Fritze Lundstrøm, Danmark:

Jeg deltog i 2019 i FabrianoAcqualello, det var en kæmpestor oplevelse, det kunne jeg godt unde andre af vores medlemmer.

I Danmark har vi ikke en repræsentant, der er med til at udvælge danske kunstnere til dette årlig kæmpe træf i Norditalien.

De andre nordiske lande har en repræsentant, og derfor deltager mange fra disse lande.

**Danmark kunne blive mere synlig i Nordisk Akvarel , hvis vi har en repræsentant, her i Danmark, som kun repræsenterer dette område.**

## STYRELSEN OPSUMMERER FRITZE LUNDSTRØMS FORSLAG SÅLEDES:

Forslag om at NAS skal formidle kontakt til en person, der kan repræsentere danske akvarelmalere til det årlige event FabrianoInAcquarello

Styrelsens svar til forslaget:

Dette forslag kan desværre ikke tages op som et punkt på årsmødet, da FabrianoInAcquarello er et privat arrangement, som ligger udenfor Nordiska Akvarellsällskapetets regi.



# NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

Org. Nr 802406 - 3524

Nordiska Akvarellsällskapet  
Budget 210101-211201

## HANDLINGSPLAN 2021

Styrelsen i Nordiska Akvarellsällskapet skall sträva efter:

- att utveckla intresset för Nordiska Akvarellsällskapet, akvarellteknik och konst med akvarell som betydande inslag
- att sprida information om Nordiska Akvarellsällskapet
- att ge ut och utveckla medlemstidskriften akvarellen
- att utveckla kommunikationen med medlemmarna via nätbaserad kommunikation, såsom hemsidan, Facebook och newsletter
- att bjuda in till och genomföra utställningar, bl.a jurybedömda medlemsutställningar
- att skapa möjligheter till sammankomster för nordiska akvarellmålare
- att tillsammans med Colart utse en akvarellmålare till Winsor&Newton-priset som utdelas en gång om året vid årsmötet
- att tillsätta en fondstyrelse som utser kandidat till Arne Isacssonstipendiet
- att fortsätta samarbetet med Nordiska Akvarellmuseet, Tjörn
- att fortsätta det internationella samarbetet med ECWS (European Confederation of Watercolour Societies)

	Budget 2101-2121	Utfall 2001-2012
<b>Medlemsintäkter</b>		
<b>Summa medlemsintäkter:</b>	<b>610 000</b>	<b>660 600</b>
<b>Övriga Aktiviteter</b>		
Intäkter övriga aktiviteter		109 649
Kostnader övriga aktiviteter	-10 000	-72 780
<b>Resultat övriga extern aktiviteter</b>	<b>-10 000</b>	<b>36 869</b>
<b>Externa kostnader</b>		
Lokalhyra	-30 000	-30 000
Styrelsemöten resor	0	-3 392
Övr kostn Styrelsemöten	0	-1 730
Styrelsemöten resor	-50 000	-5 122
Kontorsmaterial	-1 000	0
Internet och webbkostnader	-6 000	-818
Registreringsprogram	-4 500	-4 500
Revisorsarvoden	-5 000	-5 000
Arvode Internet	-45 000	-45 000
Redovisningstjänster	-106 250	-116 188
Bankkostnader	-19 155	-18 180
<b>Summa externa kostnader</b>	<b>-266 905</b>	<b>-224 808</b>
<b>Resultat Föreningsverksamheten</b>	<b>333 095</b>	<b>472 661</b>
<b>AKVARELLEN</b>		
<b>Intäkter Akvarellen</b>		
Akvarellen annonsintäkter	60 000	84 364
Akvarellen lösnummerförsäljning	3 000	984
<b>Summa intäkter Akvarellen</b>	<b>63 000</b>	<b>85 348</b>
<b>Kostnader Akvarellen</b>		
Artiklar	-65 000	-52 293
Arvode	-100 000	-100 000
BUS	-6 095	-6 095
Utskick	-110 000	-100 638
Tryck	-165 000	-165 925
Övrigt	-1 000	-7 479
<b>Summa kostnader Akvarellen</b>	<b>-447 095</b>	<b>-432 430</b>
<b>RESULTAT AKVARELLEN</b>	<b>-384 095</b>	<b>-347 081</b>
<b>Resultat innan valutaavstämning</b>	<b>-51 000</b>	<b>125 580</b>
<b>Valutaförlust</b>	<b>0</b>	<b>28 797</b>
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>96 783</b>