

# Färg och hållbarhet i fokus på akvarellmöte: ”Här är hållbarhetens boning”

I helgen anordnades ett möte av Nordiska akvarellsällskap på Lessebo Handpappersbruk. Femton deltagare möttes för inspiration, utbyte och kontemplation.

Lessebo • Publicerad söndag 20:33



Annika Mikkonen valde att måla av detalj på en av maskinerna som står i handpappersbruket.

Foto: Lotta Eliasson

Ett målade gäng har njutit på Lessebo Handpappersbruk under helgen då Nordiska akvarellsällskapet har arrangerade en konferens. Under fredagen fick deltagarna lära sig att tillverka papper och många blev väldigt förtjusta.

– Det var otroligt roligt att få se hur man gör och att även prova på själv, säger Kerstin Ekwall som är en av deltagarna.

ANNONS

Efter det har de nästan oavbrutet ägnat sig åt akvarellmålning och utbytt tankar med varandra. Flera av deltagarna vittnar om att miljön har varit inspirerande och att själva byggnaden i sig har varit svaret på helgens ledord hållbarhet.

– Vi hade hållbarhet som ämne att måla kring och bruket här är ju som hållbarhetens boning med tanke på de gamla maskinerna som aldrig går sönder. Dessutom startade pappersbruket på 1600-talet och bara det känns som väldigt hållbart, säger Annika Mikkonen som valde att måla av en maskindetalj.



Nordiska akvarellsällskapet finns i Sverige, Danmark, Norge, Finland och på Island. Maj-Lis Olsson är styrelsemedlem i södra Sverigeregionen. – Det är viktigt att skapa möten mellan människor och mötena är det man bär med sig.

Foto: Lotta Eliasson

Maj-Lis Olsson är styrelsemedlem i Nordiska akvarellsällskapet och hon är mycket nöjd med evenemanget. Hon ser att sällskapets uppgift är att bland annat skapa mötesplatser för konstnärer för utbyte och inspiration.

– Detta är ingen kurs utan mer något som vi gör tillsammans, säger hon.

Med tanke på pandemin har restriktionerna noga följts genom att hålla gott avstånd till varandra. Dessutom har de inte tagit in lika många deltagare som de från början ville.

– Vi hade nog kunnat ta med 25 personer men vi stannade vid 15. Det är viktigt att man känner sig säker.



Istället för att tänka på tvätt och disk har Bosse Blomén Svensson ägnat hela helgen åt att måla. – Jag har ingen lust att åka hem, säger han.

Foto: Lotta Eliasson

Flera av deltagarna berättar att gruppsammanhållningen har varit generös under helgen och Bosse Blomén Svensson vill inte åka hem.

– Nej, jag vill vara kvar i den här bubblan och fortsätta måla. Här tänker man inte på disken eller på bilen som måste tvättas utan här är man inne i måleriet hela tiden. Det har varit härligt.

Helgen har för honom ett sätt att ladda batterierna.

– Jag arbetar annars med gymnasieungdomar och på studieförbund. Då ger jag mycket av mig själv. Ibland måste man också bli påfylld, säger han.

ANNONS



